

Après un rêve

Op. 7, No. 1

(Original key)

CHANT. *Andantino.* *dolce*

Dans un som - meil que charmaït ton i -
(Poésie Toscane) Le - ra - ti sol che la lu - na' èle -

PIANO. *Andantino.* *pp*

- ma - ge Je rêvais le bon - heur ardent mi - ra -
- ra - ta Le - ra da - gli occhi miei tan - to dor - mi -

- ge, Tes yeux étaient plus doux, ta voix pure et so - no - re,
- re, Il tra - di - tor del son - no mha in - gam - na - ta,

Tu ray - on - nais comme un ciel é - clairé par l'au -
 Il bel - lo a - man - te m'ha fut - to spa -

- ro - re; Tu m'ap - pe -
 - ri - re, Se le ri -

- lais et je quittais la ter - re. Pour m'enfuir a - vec
 - tro - vo quell' a - mor gio con - do Io mai più mi fa -

toi vers la lu - miè - re,
 - ró tra - dir del son - no,

Les cieux pour nous — entr'ouvraient leurs ni — es, spien —
 Se lo ri — tro — ro quell' a — mor gen — ti — le, mai

crese. poco a poco.

— deurs — in — con — nu — es, lu — eurs di — vi — nes en — tre —
 piu — dal son — no, mi fu — ró tra —

f

— vu — es, Hé — las! Hé — las, triste réveil des
 — di — re, Se lo ri — tro — ro quell' amor gio

son — ges Je t'ap — pel — le, ô
 con — do, Se lo ri —

nuit, rends moi tes men - son - ges, Re
 - tro - vo quell' a mor gen - ti - le Mai

cresc.
 - viens, re - viens ra - di - eu -
 pù mai pù dal son -

p
 - se, Re viens ô nuit mys - té - ri -
 - no, dal son - no mi fa - ró tra -

pp
 - eu - se!
 - di - re.