

Le papillon et la fleur

Op. 1, No. 1

(Original key)

Allegro non troppo.

PIANO.

p legg

The musical score is presented in four systems. The first system shows the piano introduction in 6/8 time, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro non troppo' and the dynamics are 'piano' and 'p legg'. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'La pauvre fleur di -'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics '-sait au pa - pil - lon cé - les - te: Ne fuis pas!..'. The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal melody.

Vois comme nos des - tins sont différents, je res - te. Tu t'en vas!

cre - scen - do.
Pourant nous nous ai - mons, nous vi - vous sans les hom - mes, Et loin d'eux!

mf Et nous nous ressemblons et l'on dit que nous - sommes. *rall.* *p* Fleur tous deux!

mf *rall.* *p* a Tempo.

dolce.
Mais hélas, l'air t'em - porte, et la ter - re m'en - chai - ue. Sort cru - el!

Je voudrais embau_mer ton vol de mon ha _ lei _ ne, Dans le ciel! —

cre - scen - do,
Mais non, tu vas trop loin, parmi des fleurs sans nom _ bre, Vous fuy _ ez!

mf Et moi je reste seule à voir tourner mon om _ bre, *vill.* A mes pieds! *p*

mf *vill.* *p a Tempo.*

più animato.
Tu fuis, puis tu re _ viens, puis tu t'en vas en _ co _ re Luire ailleurs! —

Aussi metrouves - tu toujours à chaque au - ro - re Tout en pleurs! —

cre - scen - do.
Ah! pour que notre a - mour coule des jours fi - dè - les. Ô mon roi!

cre - scen - do.

f sempre. *rall.*
Prends comme moi ra - cine ou donne-moi des ai - les Com - me toi!

mf sempre. *rall.* a Tempo.