

# Lydia

Op. 4, No. 2  
(Original key)

**CHANT.** *Andante.* *p*

Ly-di-a sur tes

**PIANO.** *Andante.* *sempre dolce.*

Ped. \*

roses joun es Et sur ton col frais et si blanc, Roule é

- tin-ce-lant L'or flu-i-de que tu dé-nou-es;

Le jour qui lui est le meilleur, Oublions l'éternel le tom - be.

*dolce.*  
Laisse tes baisers tes bai - sers, de - colom - be Chanter sur ta lèvre en fleur,

*rall.* sur ta lèvre en fleur. *p* Un lys caché ré -  
*a Tempo.*

*rall.* *pp sempre.*  
Ped.

- pand sans ces - se Une odeur di - vine en ton sein;

Les dé-li - ces comme un essaim Sor-tent de toi, jeu-ne dé - es - se.

*crusc.* Je fâine et meurs, ô mes amours. Mon âme en baisers m'est ra - vi - e!  
*mf*

*crusc.*

*dolce.* O Lydi-a, rends-moi — la vi - e, Que je puis-se mourir, mou-rir tou-  
*riten.* *p*

*dolce.* *riten.* *p*

- jours  
 a Tempo. *p*