

# Rêve d'amour

Op. 5, No. 2

(Original key)

**Allegretto.**

**PIANO.**

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *p* and *cresc.*

The piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a flowing melodic line with slurs, and the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *dim.* and *p*.

*p*

Sil est un charmant gazon Que le ciel ar - ro - se,

The piano accompaniment for the second vocal line, featuring a consistent rhythmic pattern of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Où naissè en tou - te saison Quel - que fleur é - clo - se

The piano accompaniment for the third vocal line, continuing the rhythmic accompaniment from the previous lines.

*cresc.*

Où l'on cueil - le à pleine main, Lys, chèvre-feuille et jasmin.

*p* *rall.*

J'en - veux fai - re le chemin Où ton pied se po - se.

*rall* *a Tempo.*

*p* *cresc.*

*dim.* *p*

S'il est un sein bien aimant Dont l'honneur dis - po - se,

Dont le ten - dre dévouement Nait rien de mo - ro - se,

*cresc.*  
Si toujours ce noble sein Bat pour un di - gne dessein,

*cresc.*

*p* J'en - veux fai - re le coussin Où ton front se po - se.  
*rall.*

*p* *rall.* **a Tempo.**

*beaucoup plus lentement.* **p**

Sil

*beaucoup plus lentement.* **p**

*dim.*

est un rê - ve d'a - mour — Par - fumé de ro - se, Où l'on trouve



chaque jour Quel - que douce cho - se. Un rê - ve que Dieu bénit,



Où l'âme à l'â - me s'u - nit, Oh! j'en veux fai - re le nid



Où ton cœur se po - se..

*rall.* **1<sup>o</sup> Tempo.**



*cresc.* *dim.*

